

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปกรรม พิพิธภัณฑ์เวียงพยาว (วัดลี)

ความเป็นมา

จุดเริ่มต้นของพิพิธภัณฑ์เวียงพยาว (วัดลี) เกิดจากแรงบันดาลใจและความสำนึกรักถิ่นเกิดของพระครูอนุรักษบุรณานนท์ เจ้าคณะอำเภอเมืองพะเยา เจ้าอาวาสวัดลี ที่ท่านได้เล็งเห็นคุณค่าโบราณวัตถุซึ่งเป็นสมบัติของชาติจำนวนมากถูกทอดทิ้งอยู่ตามวัดร้างต่าง ๆ ในเมืองพะเยา ท่านจึงนำมาเก็บรักษาไว้ที่วัดลี เพื่อมิให้สูญหายจากระยะเวลากว่า ๕๐ ปี ของการทำงานอนุรักษ ทำให้โบราณวัตถุมีจำนวนมากขึ้นเรื่อย ๆ จนกระทั่งไม่มีสถานที่เก็บเพียงพอ ดังนั้น ท่านจึงดำริที่จะจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นขึ้นมาเพื่อให้เป็นแหล่งรวบรวมโบราณวัตถุและแหล่งเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรมเมืองพะเยาอีกแห่งหนึ่ง แต่อย่างไรก็ตามไม่สามารถจะดำเนินการจัดตั้งได้ เพราะเนื่องจากไม่มีงบประมาณ สนับสนุนอย่างเพียงพอ จึงทำให้ทุกอย่างเป็นแต่เพียงแนวคิดกระทั่งถึงปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ทางจังหวัดพะเยาโดย นายธนเชก อัครวานุวัตร ผู้ว่าราชการจังหวัดพะเยา ได้เห็นความสำคัญจึงผลักดันโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ วัดลีอย่างจริงจังและเป็นรูปธรรม ซึ่งทุกฝ่ายทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และคนในชุมชนวัดลี ได้ร่วมมือร่วมใจสนับสนุนจนทำให้การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ ฯ ประสบผลสำเร็จในปี พ.ศ. ๒๕๕๐

















ទីលំនៅប្រពៃណី

ប្រជាជនភាគច្រើនដែលរស់នៅក្នុងតំបន់នេះ គឺជាប្រជាជនដែលបានមកពីតំបន់ភាគឦសាន និងភាគឦសាន ដែលបានមកនៅក្នុងតំបន់នេះ ដើម្បីរកស៊ី និងរកប្រាក់ចំណូល។ ប្រជាជនភាគច្រើនដែលរស់នៅក្នុងតំបន់នេះ គឺជាប្រជាជនដែលបានមកពីតំបន់ភាគឦសាន និងភាគឦសាន ដែលបានមកនៅក្នុងតំបន់នេះ ដើម្បីរកស៊ី និងរកប្រាក់ចំណូល។

ទីលំនៅប្រពៃណី











